

EMC : C'est vrai...l'autre est-il vraiment ce que je pense de lui ?

Contributeurs :	Présentation : L'activité proposée s'intègre dans le programme EMC 6° dans les repères annuels du cycle 3.
Réalisé dans le cadre du Groupe collège	Elle prend appui, sous différentes formes, sur une vidéo produite en 2017 par la Ligue Nationale du Football Professionnel, et intitulée « <i>C'est vrai</i> ». Partant de l'image caricaturale de footballeurs professionnels parfois admirés de nos élèves, elle met en scène l'engagement sociétal d'Olivier Giroud, Bafétimbi Gomis, Blaise Matuidi, Christophe Jallet, Franck Béria, Florian Thauvin ou encore Rio Mavuba.
Nicolas Pollet clg René Cassin à Wizernes	Dans la première partie, des gestes ou attitudes des footballeurs semblent illustrer le message d'une bande-son qui reprend des stéréotypes quant aux footballeurs ; dans la seconde seul un fond musical accompagne cette fois les images des footballeurs, filmés dans la continuité des gestes ou attitudes découverts plus tôt dans la vidéo dans le cadre d'associations qu'ils soutiennent..
Olivier Waymel, clg du Pévèle à Orchies	Outre le fait de permettre d'aborder avec les élèves les préjugés et les différences, ou de réfléchir sur les représentations et le rapport à la différence, l'activité offre l'opportunité de travailler avec intérêt l'oral. D'une part en abordant différentes formes d'oraux (répondre à des questions, donner ou défendre un avis, produire une prestation) , ensuite en tant que vecteur d'apprentissage, enfin comme outil de socialisation.
	NB : les fiches évoquées dans la démarche sont placées en annexes de cette présentation, ainsi qu'une fiche avec quelques précisions techniques pour réaliser des enregistrements.

Place du thème dans la scolarité :

- cycle 2 : respecter autrui, accepter et respecter les différences : le respect des autres dans leur diversité, respecter les engagements pris envers soi et les autres : l'engagement moral, adopter un comportement responsable, adapter sa tenue, son langage et son attitude : le soin du langage, initiation à la distinction des niveaux de langue , être capable d'écoute et d'empathie : construction d'un point de vue, identifier et partager des émotions dans des situations d'enseignement : diversité des expressions et sentiments.
- cycle 3 : respecter autrui et les différences : préjugés et stéréotypes, manifester le respect des autres dans le langage et l'attitude : règles de civilité, nuancer son point de vue en tenant compte des autres : identifier des points d'accord et de désaccord, partager et réguler ses émotions : les règles de communication, identifier et comprendre les valeurs de la République : l'égalité des droits et notion de discrimination, expliquer par des mots simples la fraternité et la solidarité, prendre part à une discussion, débat, dialogue : les règles de discussion, justification d'un choix dans le cadre d'une argumentation.

Problématique : L'autre est-il vraiment ce que je pense de lui ?

Vidéo support : <https://www.sportbuzzbusiness.fr/unfp-presente-nouveau-spot-cest-vrai-combattre-mauvaise-image-footballeurs-professionnels.html>

Axes de l'oral travaillés :

- répondre à des questions (niveau 6°= répondre en s'appuyant sur des documents)

-donner ou défendre un avis (niveau 6° = donner son avis)

Démarche :

1er temps : définir ce qu'est un préjugé

activité : fiche 1

support : 1ère partie de la vidéo (début-0:37")

*Parmi une liste de propositions « Selon moi, les footballeurs professionnels ... », les élèves cochent tout d'abord celles qu'ils considèrent comme vraies à propos des joueurs.

*Puis ils visionnent la première partie de la vidéo (début-0:37 " / l' image des footballeurs dans la société) qui reprend des stéréotypes véhiculés au quotidien quant aux footballeurs professionnels. Cela permet à certains élèves de compléter éventuellement leur travail.

*Un sondage réalisé à partir des réponses des élèves permet de dresser un portrait-robot des footballeurs professionnels pour la classe.

*Les élèves visionnent ensuite la fin de la vidéo (0:38"-fin / l' engagement sociétal de certains footballeurs). Au terme de la vidéo, ils sont amenés à exprimer leur avis : « les footballeurs professionnels sont-ils tous comme je l'imaginai ? » (expliquer)

*Reprendre enfin les propositions qui ont changé ; annoncer aux élèves que parmi celles du portrait-robot toutes sont des préjugés.

Demander aux élèves de définir du coup pour eux ce qu'est un préjugé.
A partir des productions individuelles, rédiger une trace écrite commune.

2ème temps : préparer une bande-son pour la seconde partie de la vidéo

Axes de l'oral travaillés :

activité : fiche 2

support : liste des associations dans lesquelles sont engagés certains des footballeurs de la vidéo (Secours populaire pour Thauvin, Stand Hope pour Béria, Tremplins Blaise Matuidi, Monaco Collectif Humanitaire pour Giroud, Les Orphelins de Makala pour Mavuba).
+prévoir quelques illustrations ou supports iconographiques pour chaque association .

*Les élèves (à la maison ou en classe pupitre, seuls ou en groupes...tout est possible) doivent réaliser la « carte d'identité » d'une des associations.

Ils doivent également illustrer par un document qu'ils auront choisi (une affiche, une photo lors d'une opération,...).

*A l'oral ils présentent au reste de la classe l'association en s'appuyant sur l'illustration correspondante (d'où les illustrations prévues par l'enseignant pour venir en aide à ceux qui auraient effectué un choix malheureux ou ... oublié).

Les autres élèves de la classe peuvent l'interroger pour obtenir des informations supplémentaires éventuellement.

*Une fois les différentes associations présentées, les élèves peuvent rédiger le texte pour la bande-son de la 2ème partie de la vidéo.

- répondre à des questions (niveau 6°= répondre à des questions en s'appuyant sur des documents)

-réaliser une prestation (adaptée au niveau 6°)

Axes de l'oral travaillés :

- donner ou défendre un avis (niveau 6°= répondre en s'appuyant sur des documents)

-réaliser une prestation (adaptée au niveau 6°)

3ème temps : enregistrer la bande-son de la fin de la vidéo (50 secondes environ)

activité : fiche 3

support : vidéo

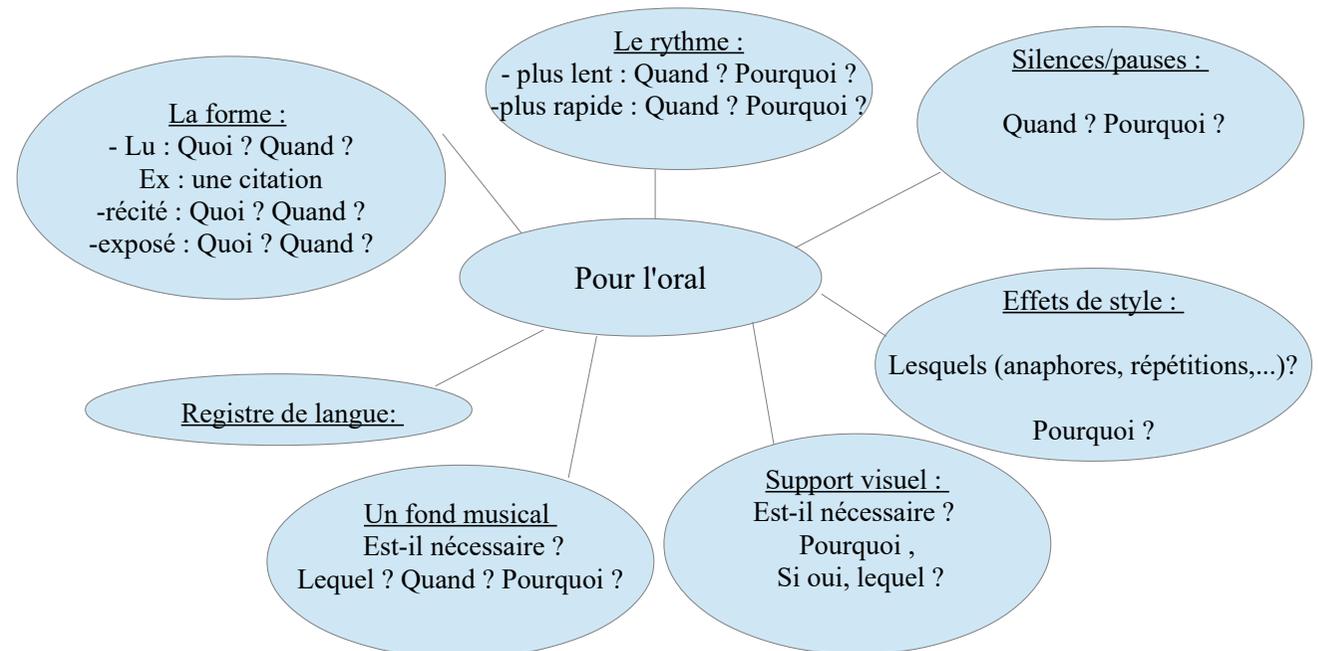
*travailler avec les élèves la bande-son de début de la vidéo en complétant le tableau (qualité de l'oral, qualité des phrases, qualité du vocabulaire, qualité du sujet traité)

*faire retravailler éventuellement le texte de la bande-son rédigé la séance précédente et la forme.

*les élèves enregistrent (ou lisent sur les images) ce qu'ils ont produit.

*chaque élève surligne dans le tableau complété en début d'heure ce que les autres pensent de sa prestation.

Ce débriefing après chaque passage pour exprimer ce qui a été ou non permet de construire de façon collégiale une fiche ou une carte mentale pour l'oral qui pourra être complétée au fur et à mesure des trimestres :



Enfin une comparaison du baromètre annuel UNFP (43 % de la société a une image positive des footballeurs professionnels en 2018 après la campagne, contre 39 % en 2017 avant) permet de revenir sur la notion de préjugé et de conclure ainsi l'activité proposée.

Fiche 1 : j'exprime un avis

Cette affirmation sur les footballeurs célèbresest selon moi :	... est selon la classe :
« Un footballeur fait très attention à son image »	<input type="checkbox"/> vraie <input type="checkbox"/> fausse <input type="checkbox"/> ça dépend	total total total
« Un footballeur aide les enfants malades des pays pauvres »	<input type="checkbox"/> vraie <input type="checkbox"/> fausse <input type="checkbox"/> ça dépend	total total total
« Un footballeur aime donner des leçons »	<input type="checkbox"/> vraie <input type="checkbox"/> fausse <input type="checkbox"/> ça dépend	total total total
« Un footballeur conseille les élèves sur leur avenir »	<input type="checkbox"/> vraie <input type="checkbox"/> fausse <input type="checkbox"/> ça dépend	total total total
« Un footballeur aime les soirées mondaines (fêtes) »	<input type="checkbox"/> vraie <input type="checkbox"/> fausse <input type="checkbox"/> ça dépend	total total total
« Un footballeur aide les jeunes en échec scolaire »	<input type="checkbox"/> vraie <input type="checkbox"/> fausse <input type="checkbox"/> ça dépend	total total total
« Un footballeur aime les grosses cylindrées (= voitures) »	<input type="checkbox"/> vraie <input type="checkbox"/> fausse <input type="checkbox"/> ça dépend	total total total
« Un footballeur aime travailler dans les champs »	<input type="checkbox"/> vraie <input type="checkbox"/> fausse <input type="checkbox"/> ça dépend	total total total
« Un footballeur s'exprime souvent mal en français »	<input type="checkbox"/> vraie <input type="checkbox"/> fausse <input type="checkbox"/> ça dépend	total total total
« Un footballeur aide les enfants souffrant d'un handicap »	<input type="checkbox"/> vraie <input type="checkbox"/> fausse <input type="checkbox"/> ça dépend	total total total

« Un footballeur veut toujours plus d'argent »	<input type="checkbox"/> vraie <input type="checkbox"/> fausse <input type="checkbox"/> ça dépend	total total total
« Un footballeur aide une association caritative (=association qui aide les démunis) »	<input type="checkbox"/> vraie <input type="checkbox"/> fausse <input type="checkbox"/> ça dépend	total total total
« Un footballeur aime les « belles blondes » »	<input type="checkbox"/> vraie <input type="checkbox"/> fausse <input type="checkbox"/> ça dépend	total total total
« Un footballeur passe du temps avec les personnes âgées en maison de retraite »	<input type="checkbox"/> vraie <input type="checkbox"/> fausse <input type="checkbox"/> ça dépend	total total total

Je visionne la vidéo : les footballeurs professionnels sont-ils tous comme je l'imaginai ?

Oui car

Non car

- « UNFP, Tous unis pour un football plus juste », mai 2017

*Pour moi un préjugé est

Fiche 2 : je prépare le texte d'une bande-son

La vidéo précise « C'est vrai les footballeurs en font parfois un peu trop. Mais cela ne les empêche pas d'en faire beaucoup ».

1er temps : je complète la carte d'identité d'une association

Nom :

Date de création :

Siège (= adresse) :

But (à qui vient-elle en aide?) :

Actions menées (comment aide-t-elle les autres ?, comment parvient-elle à trouver de l'argent ? ,...) :

Footballeur qui la soutient :

Coller le logo

Coller une illustration en rapport avec les actions menées

2ème temps : je relève des informations pour préparer le texte de la bande-son après avoir écouté mes camarades.

Nom de l'association	Son but	Actions menées	Footballeur qui la soutient

3ème temps : sur mon cahier, je rédige le texte qui sera enregistré pour compléter la fin de la vidéo.

Attention : tu ne disposes que de 50 secondes maximum d'enregistrement !

Fiche 3 : j'enregistre une bande-son

1er temps : j'écoute la bande-son du début de la vidéo et j'indique ce que je pense de la personne qui parle :

	Bande son du début de la vidéo		
Qualité de l'oral	-la classe ne la comprend pas -elle a du mal à s'exprimer -elle du mal à parler sans hésiter	-elle parle moyennement fort -elle laisse trop de temps sans parole -elle hésite parfois en parlant	-elle parle assez fort -elle parle sans temps morts ou en laisse volontairement -elle parle sans hésiter
Qualité des phrases	-ses phrases sont incomplètes -ses phrases sont incorrectes -ses phrases sont sans lien entre elles	-ses phrases sont simples -quelques phrases sont incomplètes -quelques phrases sont sans lien entre elles	-ses phrases sont assez longues -ses phrases sont correctes -ses phrases ont un lien entre elles
Qualité du vocabulaire	-le langage est familier -il y a peu de mots différents ou des répétitions -il y a beaucoup de fautes	-le langage est parfois familier -il y a quelques répétitions involontaires -il y a quelques fautes	-le langage est adapté -il n' y a pas de répétitions (sauf volontaires) -il n' y a aucune faute
Qualité du sujet traité	-ce qui est dit n'a aucun rapport avec le sujet -les idées sont mélangées ou confuses -le temps n'a pas été respecté	-Ne traite du sujet qu'en partie ou des idées sont oubliées -quelques idées sont mélangées -le temps a été à-peu-près respecté	-le sujet est bien traité -les idées ne sont pas mélangées -le temps a bien été respecté

2ème temps : j'enregistre ou je lis ce que j'ai préparé

3ème temps : dans le tableau ci-dessus : je surligne ce que le reste de la classe a pensé de ma prestation

Comment réaliser une bande-son puis l'insérer dans une vidéo?

Enregistrer une bande son.

L'enregistrement de la production des élèves peut se faire avec :

- un baladeur audio mp3 souvent utilisé par les collègues de langues vivantes,
- plus simplement avec un simple téléphone portable.

L'essentiel étant d'utiliser un format mp3.

Insérer une bande-son dans une vidéo.

Pour insérer la production des collégiens sur la vidéo, on peut avoir recours à de nombreux logiciels accompagnés de tutoriels en ligne.

L'un des plus connus et des plus simples d'utilisation est *Windows Movie Maker* (souvent fourni avec le système d'exploitation) :

- Une fois ce logiciel ouvert, cliquez sur « Ajouter des vidéos et des photos ».
- Importer le fichier contenant la vidéo puis l'ouvrir.
- De la même manière, importer le fichier mp3 de la production des élèves.
- Ce logiciel permet facilement d'insérer les commentaires des élèves grâce à l'onglet « Ajouter de la musique » à un endroit précis de la vidéo (ici à 38 secondes).
- Il suffit alors de nommer et d'enregistrer votre projet...

Avec wondersharefilmora9 :

- Télécharger gratuitement et ouvrir le logiciel.
- Importer la vidéo. Elle apparaît alors sur l'écran : la sélectionner et la placer sous la barre du temps visible au milieu de l'écran.
- Procéder de la même manière pour importer la bande-son des élèves et la placer à l'endroit voulu de la vidéo (ici 38 secondes).
- Il est possible de rajouter des titres, des effets,...
- Exporter le projet (il faut s'inscrire à la version gratuite).

6°

5°

4°

Poser ou répondre à
des questions

- Ecouter
- Réfléchir/mobiliser
des connaissances
- Exprimer sa réponse

- Ecouter
- Réfléchir/mobiliser
des connaissances
- Exprimer sa réponse

Pratiquer l'oral
c'est notamment ...

Donner ou défendre
un avis

- Avoir un avis
- Argumenter/justifier
- Participer à une
discussion rythmée

- Avoir un avis
- Argumenter/justifier
- Participer à une
discussion réglée

Produire une
prestation

- lire
- Réciter
- Exposer

- Lire
- Réciter
- Exposer