

## Les valeurs républicaines en mouvement

Avant de décrire le travail en faveur des valeurs de la République qu'a effectué une classe d'un collège de la banlieue lilloise, il est nécessaire d'informer des motivations de cette production, mais aussi de prendre quelques précautions. L'actualité est propice aux propos en tout genre en ce qui concerne la perte des valeurs et des repères. A chaque fois, pour certains, revient le goût du passé et des valeurs perdues. Perdues, probablement pas, mais elles ne sont plus l'expression de ce qu'elles signifiaient au lendemain de la Révolution Française. Elles devraient s'exprimer par le filtre de l'Ecole, lieu essentiel de leurs expérimentations, de leur transmission. Mais elles ne sont enseignées qu'implicitement. Elles sont inscrites à l'entrée des établissements scolaires, les programmes disciplinaires les évoquent, les professeurs s'y attachent : est-ce suffisant ?

Est-il envisageable de restaurer une école républicaine en faisant éprouver les valeurs que sont la Liberté, l'Egalité et la Fraternité (LEF) par le biais d'activités scolaires motrices authentiques ?

Il y a un double enjeu à satisfaire cet objectif pour peu qu'il soit légitime :

En Education Physique et Sportive, il s'agit de permettre aux élèves d'éprouver les valeurs de la République **explicitement** (en les verbalisant : domaine 1 du Socle Commun<sup>1</sup>) au travers d'une APSA tout en respectant une démarche **émancipatrice** pour tous les élèves et chacun d'entre eux.

L'école est un lieu protégé où l'expression des déterminismes sociaux, culturels, familiaux et économiques n'a pas sa place. L'école peut offrir alors à tous les élèves et à chacun d'entre eux la garantie de vivre des expériences uniques, justes et authentiques, mais aussi de les faire bénéficier des savoirs fondamentaux. Bien loin de se préoccuper de ces enjeux, ce qui caractérise une grande majorité des élèves de la classe c'est leur engagement et la satisfaction qu'ils éprouvent. Satisfaction qui passe bien souvent avant le sens même des apprentissages.

**L'environnement scolaire : point de départ.**

Le contexte d'enseignement se situe dans un collège en REP de la banlieue lilloise. Ainsi pour ces collégiens en classe de 6<sup>ème</sup>, l'EPS et d'ailleurs l'Ecole sont des structures dénuées de sens au regard des valeurs qu'elles tendent d'atteindre. En septembre 2014 un petit sondage dans la classe de 6<sup>ème</sup> Gernelle montre qu'aucun des élèves ne parvient à énoncer les trois valeurs suivantes : Liberté-Egalité-Fraternité. De plus, les élèves de cette classe disent venir à l'école pour trouver un travail (50%), parce que c'est obligatoire (30 %), pour apprendre des choses (10%) et pour être avec les copains (10%).

---

<sup>1</sup> Socle commun de compétences, connaissances et de culture-Loi du 8 juillet 2013-Article 13

Cette classe se compose notamment d'élèves de section sportive scolaire en Tennis de Table. Les élèves sont plutôt sérieux mais bavardent énormément. Il existe aussi de façon irrégulière des moments de tensions très forts entre certains élèves. Au sein de la classe, certains élèves rencontrent de grandes difficultés de compréhension et un rapport à la règle qui est très fluctuant. Il leur sera proposé plutôt une démarche d'enseignement de type inductif et combinatoire<sup>2</sup>, laissant place ainsi à des réponses multiples guidées par la prise de conscience et des conflits cognitifs. Précédemment ils ont effectué un cycle Rugby et Demi-fond puis feront des cycles Gymnastique, Lutte, Cirque, Course d'orientation et Natation. Les élèves ont pu tester ce dispositif de la leçon 4 à la leçon 9 en cycle Hand Ball, mais l'auront vécu aussi en course d'orientation et arts du cirque. Seule la présentation de ce dispositif en Hand Ball sera relatée dans cette présentation. Cependant il nous paraît important de signaler que l'outil présenté portera à chaque fois une spécificité dès que le contexte d'enseignement sera différent (selon les élèves, l'APSA, l'environnement, le moment de l'année scolaire, l'actualité...etc.)

### **La pratique du Hand Ball :**

La situation de référence apporte un éclairage sur l'organisation même du dispositif : cette activité se déroule dans une salle de type C durant un temps effectif de 1h20. Les élèves sont répartis en équipe hétérogène comprenant en leur sein 5 joueurs. Il y a donc 4 équipes mixtes laissant la possibilité à chaque fois de disposer d'autant de joueurs que d'observateurs. La durée des matchs est de 7 minutes entrecoupée d'une mi-temps de 3 minutes. Ce temps est destiné aux échanges entre les élèves et à la régulation de leur projet par l'analyse des actions et des résultats observés. Chaque équipe effectue au moins 2 matchs.

La compétence de niveau 1 en Hand Ball est un jeu à effectif réduit, qui consiste à rechercher le gain du match par des choix pertinents d'actions de passe ou dribble pour accéder régulièrement à la zone de marque et tirer en position favorable, face à une défense qui cherche à gêner la progression adverse. L'élève s'inscrit dans le cadre d'un projet de jeu simple lié à la progression de la balle. Respecter les partenaires, les adversaires et les décisions de l'arbitre.

Ici le projet de jeu simple prend forme selon le contexte et le profil des élèves, à partir de la définition suivante : « c'est une entreprise collective, pour une production concrète, pour laquelle les élèves disposent de ressources qu'ils sélectionnent en fonction de leurs intérêts et d'apprentissages identifiables »<sup>3</sup>.

---

<sup>2</sup> Michel Delaunay- Projet d'innovation pédagogique de Nantes- 1988.

<sup>3</sup> Perrenoud Philippe- Apprendre à l'école à travers des projets : pourquoi ? Comment ? Revue n° 14 *Educateur* p.6-11-12/2002.

Afin de rendre explicite la référence aux valeurs de la République, l'enseignant a fait des choix de répartition des connaissances, capacités, attitudes et d'enjeux forts en EPS pour les trois valeurs. Cela permet de contextualiser ces valeurs qui paraissent abstraites et distantes pour les élèves. Leur mise en œuvre est donc travaillée dans l'APSA choisie et composent le tableau ci-dessous.

LIBERTE	EGALITE	FRATERNITE
donner son avis	respect des règles	Adapter ses passes fonction des qualités de son partenaire.
Choisir de tirer par différentes formes de tirs) ou de passer (par différentes formes de passes) ou de dribbler. (2)	équilibre des forces dans les équipes	Accepter les erreurs du gardien, du passeur et/ou du tireur
Choisir son rôle dans l'équipe (Capitaine, gardien, à l'avant, à l'arrière, sur les côtés...)	filles et garçons vivent les mêmes problèmes.(3)	Écouter les propositions de tous pour l'organisation collective
Choisir sa ou ses vitesse(s) de déplacement sur le terrain (1)	Chacun doit remplir le rôle d'arbitre dans le cycle	Serrer la main des adversaires au début et en fin de match
D'organiser les remplacements	les joueurs et joueuses de l'équipe peu effectuer des tirs.	aider ceux qui sont dans le besoin

Ce tableau n'est qu'une proposition réalisée entre le professeur et les élèves. Elle ne se substitue en rien aux compétences propres des programmes EPS, de la compétence attendue du niveau 1 en Hand Ball et des compétences méthodologiques et sociales. Chaque enseignant, peut rendre, avec l'aide des élèves, ce tableau dynamique et autrement coloré. Les items sont identiques pour toutes les équipes mais chaque équipe fait des choix dans chaque colonne. Pour chaque équipe, il peut y avoir des choix extrêmement différents. Les équipes ont choisi les deux items préférentiels sur 6 pour chacune des valeurs à partir desquels ils veulent être évalués.

### **Première conséquence : pour une pratique motrice partagée.**

Chaque équipe fait donc des choix différents selon les élèves qui la composent. Des choix différents en termes d'organisation collective mais aussi en termes de critères variables pour l'évaluation. Cette fiche permet à chaque équipe d'effectuer ses propres repérages et ensuite d'exprimer son projet singulier d'équipe. Par conséquent les élèves prennent de leur propre chef des dispositions particulières.

Elias, Alice et leurs coéquipiers ont choisi de rendre prioritaires deux éléments (en couleur) de leur pratique par colonne. Ils ne négligent pas pour autant les autres items. En effet, ils ont dû affiner leur connaissance de tous les items avant de faire leur choix. Pour ce faire,

ils ont dû lister l'ensemble des caractéristiques de chacun des membres de leur équipe. En effet, les équipes étant hétérogènes en leur sein, cela a amené des échanges parfois vifs entre élèves mais de plus en plus pertinents, au fil du cycle, grâce à l'utilisation d'un vocabulaire spécifique à l'activité :

- Par exemple dans l'équipe citée et pour des raisons médicales, l'un des joueurs est beaucoup moins mobile que les autres et la prise en compte de sa situation au sein du projet collectif semble peser. (1)
- De même ils se sont rendus compte de situations conflictuelles autour des choix de formes de tirs, de passes ou de dribble : pour cette équipe, il est important que ces décisions soient acceptées même si elles ne sont pas les meilleures. (2)
- Filles et garçons étant de niveau homogène, les élèves ont décidé de varier les positions et alterner des rôles en pointe de l'attaque ou en retrait durant le match. (3)
- De plus l'un d'entre eux a tendance à envoyer des « boulets de canons » : prendre en compte le niveau de captation de la balle pour chaque membre de l'équipe est un des éléments de conservation de la balle pour l'équipe et acceptant ainsi le principe du « passeur toujours fautif » en cas de « défaillances » du receveur. (4)

C'est durant la leçon 5 que nous avons constaté qu'évaluer tous les items étaient impossibles (sauf avec la vidéo). C'est à la demande même des élèves que fut fait le choix de réduire la charge informationnelle de l'évaluateur en faisant deux choix par colonne. Ces deux choix représentent les décisions majeures éclairées d'un dispositif collectif, comprenant donc 6 items. Ainsi les élèves participent pleinement à la construction d'un projet complexe d'équipe par la prise en compte et le respect des compétences et des motivations de chacun.

Ils procèdent à une mise en œuvre singulière de l'APSA en tentant tous de résoudre les mêmes problèmes et d'atteindre la même compétence de niveau 1. Sont alors développées des compétences motrices et des formes d'intelligence collective partagée pour le gain loyal du match. Par ce dispositif les élèves sont guidés dans leur réflexion.

### **Deuxième conséquence : pour une autorité construite.**

En classe de 6<sup>ème</sup> la pratique de certaines activités engage pleinement les émotions quel que soit le niveau de compétence des élèves. De plus la culture du premier degré en termes d'autorité n'est pas de même nature que celle du second degré. Certains élèves font alors parfois des choix hors cadre, hors institution, hors valeurs. Des agressions verbales ou physiques s'installent dans le cours d'EPS. Par conséquent les décisions prises par le professeur ne sont pas toujours comprises. Il faut noter qu'à partir du moment où les élèves ont abordé ce dispositif, il fut aussi plus facile de construire une autorité ayant davantage de sens pour les élèves. En effet, le professeur EPS peut référencer ses interventions professionnelles à partir des valeurs vécues explicitement. Les décisions semblent mieux

comprises et acceptées. L'autorité se construit par « [...] la volonté manifeste d'exercer une influence sur l'autre, reconnu comme sujet, en vue d'obtenir de sa part et sans recours à la contrainte physique une reconnaissance que cette influence lui permet d'être à son tour auteur de lui-même »<sup>4</sup>: elle porte une symbolique clairement identifiée, une contextualisation en lien avec l'APSA et les valeurs, une existence indéniable et garantit une équité d'intervention cohérente et perçue par les élèves.

On peut alors comprendre l'effort que doit mener l'enseignant EPS de ne pas référencer exclusivement sa pratique professionnelle à celle du règlement de l'APSA travaillée. Il doit aussi tenir compte de la situation des élèves au regard de l'imprégnation des apports du dispositif.

### **Troisième conséquence : pour une émancipation singulière.**

En conclusion, s'engager dans la construction des valeurs républicaines peut revêtir des formes simples mais représente des combinaisons aussi multiples qu'il y a d'élèves singuliers. Alors s'impose progressivement aux élèves, par des transformations motrices, la validation du processus entamé.

L'évolution du projet d'équipe en son sein indique que des modifications sont en cours. Ces changements ne sont pas uniformes entre les élèves ni entre les équipes. Chaque élève doit pourtant détenir des informations fiables sur sa situation au regard des items de la fiche. Il doit aussi prendre conscience que l'une des conditions de l'expression de ces compétences est le groupe, l'équipe. Par conséquent tout changement au sein de ce groupe modifie la singularité de l'équipe.

Ce dispositif des valeurs explicitées arbore parfois une forme d'incongruité parce qu'une « valeur n'est pas une valeur morale au sens où elle n'a pas à être poursuivie pour elle-même comme une fin. Elle est un moyen, et un moyen nécessaire, en vue d'une fin qui est la liberté égale pour tous »<sup>5</sup>. Notre production paraîtra s'éloigner de cette éthique parfois. C'est justement toute la complexité de l'acte d'enseigner de permettre l'expression d'émancipations sans les réduire à ces conditions émancipatrices.

Le professeur d'EPS conçoit ce dispositif en prenant le rôle d'un accompagnant. Il ne prescrit plus, il ne corrige pas. Il guide les élèves vers une compréhension en acte de la Liberté, de l'Égalité et de la Fraternité. Il propose un environnement fait d'interactions motrices et langagières où l'enjeu majeur reste de former un citoyen lucide et autonome.

---

<sup>4</sup> Bruno Robbes SPIRALE - Revue de Recherches en Éducation n°37- 2006

<sup>5</sup> Pierre Kahn SPIRALE-revue de Recherche en Education- n° 39- 2007.

Stéphane Préclin-Professeur EPS

Collège R. Devos-Hem-Académie de Lille



Décider collectivement



Partager en équipe



Verbaliser les valeurs républicaines



Faire des choix concertés



Evaluer le projet de chaque équipe